



Pintor Segrelles, 1 46450 Benifaió VALÈNCIA  
Tel/Fax: 96 1780286 - Mòbil infantil: 607776801 E-Mail: 46014871@edu.gva.es

**PROGRAMA D'INNOVACIÓ PER A LA LLUITA CONTRA EL FRACÀS ESCOLAR A TRAVÉS DE LA REALITZACIÓ D'ACTIVITATS PER A LA PROMOCIÓ DE LA MÚSICA EN ELS COL·LEGIS D'EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA, ELS INSTITUS D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA I ELS CONSERVATORIS ELEMENTALS I PROFESSIONALS DE MÚSICA I DANSA PÚBLICS DE LA COMUNITAT VALENCIANA.**

**Resolució del 26 d'octubre de 2012 de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació.**

## **INDEX**

- a. Característiques generals del centre i número d'alumnat participant en el programa**
- b. Proposat d'activitats a realitzar pel centre durant el curs 2012/2013**
- c. Cronograma previst per a la realització de les activitats.**
- d. Pressupost de la programació.**
- e. Annex I. Professorat participant.**
- f. Annex II. Col·laboració amb altres centres docents i entitats.**



a. **CARACTERÍSTIQUES GENERALS DEL CENTRE I NÚMERO D'ALUMNES PARTICIPANTS EN EL PROGRAMA:**

El CEIP Trullàs de Benifaió és un escola d'infantil i primària, d'ensenyament en valencià, col·laborador i participant de totes les activitats que al nostre entorn es desenvolupen. Els participants en el programa seran tots els alumnes de Primària, i especialment, aquells que pateixen cert grau de fracàs escolar, bé per les seues capacitats o bé, per pertànyer a famílies o entorns que no són enriquidors. Aquest programa pretén acostar el món de la música i tot el que això comporta ( llenguatge musical, pràctica instrumental, estimulació de la creativitat, treball col·lectiu, etc...) al màxim número d'alumnes possible; procurant especialment que els alumnes menys afavorits gaudeixquen de les avantatges de l'aprenentatge musical.

Atenent als resultats obtinguts en l'avaluació diagnòstica i a les propostes de millora que hem realitzat com a centre per tal de millorar els resultats de la competència en comunicació lingüística hem pensant en participar en aquest programa per la forta relació que guarda el llenguatge musical en aquesta competència.

*Emplaçament.* Es troba situat fora del casc urbà, lluny del centre del poble, en una zona no urbanitzada. L'accés és bastant deficient sobretot per als vehicles i amb perillositat per a l'alumnat en la mateixa zona d'entrada al centre, ja que el trànsit no està degudament regulat. Els dies de pluja és evident que aquest problema s'agreuja encara més .

*Alumnat.* Hi ha 333 alumnes repartits en 6 unitats d'Infantil i 11 de Primària.

L'alumnat, pertany a famílies de diferents nivells socioeconòmics i al centre conviuen sense produir-se cap tipus de discriminació .Els pares/mares treballen als tres sectors.

La llengua que utilitzen és en una gran majoria el valencià.

Respecte a la procedència de l'alumnat, la majoria són nascuts al poble, encara que de vegades s'incorporen alguns alumnes immigrants. Davant aquesta presència l'actitud ha estat sempre respectuosa i afavoridora vers la integració .

*Mestres.* El centre compta amb una plantilla de 29 mestres.

*Clima de convivència.* En general, no hi ha problemes importants de violència i convivència entre l'alumnat, únicament xicotets conflictes que es solucionen generalment a través del diàleg entre les parts implicades o amb sancions molt puntuals.

## **b. PROPOSTA D'ACTIVITATS: A REALITZAR DURANT EL CURS**

### **2012/2013:**

#### 1. Aproximació al món coral.

Per a tota la primària el cor Madrigal de Benifaió oferirà un concert per als escolars amb la intenció de descobrir-los la importància de la veu i les seues possibilitats. Recordem que molts dels nostres alumnes mai han escoltat una formació d'aquest tipus i per tant, desconeixen aquesta possibilitat de fer música. Aquesta activitat es realitzaria només estiga aprovat el projecte.

- Millorarem la **Competència Artística i Cultural**:
- fem una aproximació a l'audició d'un cor i les seues possibilitats.
- Treballem la **Competència en Comunicació Lingüística** ja que:
- Llegirem les cançons que ens van a interpretar abans d'escoltar-les.
- Després escolliran una de les peces interpretades i a partir d'ella:
- al 1er cicle faran un dibuix del que representa.
- al 2n cicle inventaran una història a partir de la lletra.
- al 3er cicle escriuran una poesia a partir de la lletra.
- Amb la realització d'aquestes activitats aquells alumnes amb major índex de fracàs escolar estan treballant habilitats bàsiques de llegir, comprendre i escriure amb un enfocament més motivant.

#### 2. Creació d'un cor escolar.

Aprofitant que ja coneixen el món coral, començar a formar un cor escolar. Amb la col·laboració de Candi Escrivà (director del Cor Madrigal de Benifaió)

planificar una sessió setmanal en horari extraescolar ( de 12 a 13 hores) per a fer un cor amb els alumnes del segon i tercer cicle, amb la finalitat de descobrir-los totes les possibilitats que aquest tipus d'agrupació ofereix: contacte amb el llenguatge musical sense necessitar una formació específica, formar part d'un grup amb una finalitat, gaudir de la riquesa patrimonial mitjançant les cançons, reconèixer les normes i preceptes que s'han de complir per a formar part d'un grup, etc.

- Pretenem millor la **Competència en Autonomia i Iniciativa personal**: promovent el gust pel treball en equip, la col·laboració entre tots i totes les companyes .
- I especialment per a prevenir el fracàs escolar pretenem despertar el gust per formar part d'un grup i omplir el temps d'oci en activitats que ajuden a reforçar les tasques escolars (ja que requereix un compromís, la dedicació d' un temps a casa a estudiar i memoritzar els cançons,... .

### 3. Taller d'aproximació als instruments

Destinat als alumnes del segon cicle. Amb aquesta activitat es pretén ampliar els coneixements dels alumnes dels instruments musicals i de les seues peculiaritats.

Al llarg d'un trimestre ens visitaran diferents instrumentistes per a presentar-nos el seu instrument, mostrar-nos les seues característiques, les diferències del so, les tessitures, les possibilitats expressives, etc. Per a la qual cosa s'utilitzaran els recursos TIC del centre.

A més, escoltarem diferents peces musicals composades per a cadascun dels instruments.

Per a realitzar aquesta activitat comptarem amb la col·laboració de l'associació "Amics de la música".

- Amb aquesta activitat treballarem la **Competència d'aprendre a aprendre** ja que reforçarem l'atenció del nostre alumnat i especialment la capacitat de saber **escoltar activament** tant a les explicacions dels instrumentistes que ens visitaran com a les audicions de les peces musicals.
- També treballarem el **Tractament de la Informació i la Competència Digital**:
  - introduïm les TIC com un recurs d'aprenentatge més a l'aula aspecte de augmenta la motivació de l'alumnat.
- En concret al segon cicle el que proposem per a reduir el fracàs escolar en l'alumnat és nomenar uns encarregats a cada classe (coincidint en l'alumnat amb major dificultats ) que s'ocuparan de la realització d'una entrevista als instrumentistes i per tant seran els responsables de la seua presentació a la resta del grup.

#### 4. Taller de percussió

Dirigit als alumnes del primer cicle. Dintre de l'àrea d'artística. Es pot realitzar a l'aula de música en col·laboració amb els tutors en temps de plàstica. Els alumnes de primer i segon curs dissenyaran i crearan diferents instruments de percussió: maraques, claus, pals de pluja, tambors...Al llarg de dues setmanes,es treballaran diferents esquemes rítmics per tal de fer com a tasca final una batukada conjunta amb la col·laboració de "Amics de la música".Per a aquesta activitat es necessita la col·laboració dels tutors, mestra de música, mestres d'educació física (per a



treballar ritme i moviment) i col·laboradors externs de l'associació "Amics de la música" per a fer la "batukada".

- Amb aquesta activitat pretenem millorar la **Competència en Comunicació Lingüística** ja que:
  - treballem la comprensió i execució d'instruccions: seran ordres clares i senzilles que guiaran als alumnes per a realitzar l'instrument de percussió pertinent.
  - treballem el ritme amb la qual cosa millorem l'entonació, el to i el ritme en la lectura.
- També millorarem la **Competència Artística i Cultural**:
  - fem una aproximació al món musical: àmbit cultural al qual una part de les famílies del nostre alumnat no té accés en la seva rutina diària.
- Les activitats al primer cicle van destinades a millorar el rendiment de tot l'alumnat i en concret a facilitar l'adquisició de la lecto-escriptura. En aquells alumnes susceptibles de tindre un rendiment més baix se'ls ajudarà a l'hora de seguir i comprendre les instruccions amb imatges.

##### 5. Concert didàctic.

Com els darrers anys tots els alumnes acudiran al concert didàctic que ofereix durant la seua setmana cultural el CEM ( Centre d'estudis musicals) de Benifaió.

- Millorarem la **Competència Artística i Cultural** i la **Competència d'aprendre a aprendre** ja que:

- treballem els hàbits de comportament quan s'assisteix a un espectacle artístic.
- Aquells alumnes que poden presentar un possible rebuig escolar els proporcionem coneixements sobre una altra possibilitat d'estudis com són els musicals.

#### 6. Festival de cors:

Tots els alumnes participaran al festival de cors que organitza el CEM amb motiu de la seua setmana cultural. Si el nostre cor ja funciona, gràcies al programa, com a cor, la resta d'alumnes ( els més menuts) interpretaran alguna peça que es treballarà a la classe de música.

- Treballem les mateixes CCBB que en l'activitat 5.

#### 7. Concert de corda.

Amb la col·laboració del grup de corda fer un concert de bandes sonores que prèviament han estudiat amb la finalitat de comprendre quin és el resultat final de l'estudi i el treball d'assaig.

- Aquesta activitat complementa els aspectes que treballem en l'activitat 3.

#### 8. Dinàmica de l'assaig.

Dirigit als alumnes del tercer cicle. Utilitzant els instrument que els alumnes poden tocar (flautes, xilòfons, etc..) assajaran algunes peces de música per a poder , més tard, participar en un assaig de banda per a conèixer quina és la dinàmica d'un assaig, la importància del treball en grup, la disciplina ,... Aquesta activitat es durà a terme amb la mestra de música i l'associació " Amics de la música" al llarg del tercer trimestre.

- Amb aquesta activitat treballem la **Competència d'aprendre a aprendre** ja que:

- es posa especial èmfasi en la importància de la preparació de les tasques, en aquest cas un concert, però que es transferible a qualsevol treball: preparació d'un control, d'una exposició, d'una redacció,... Es remarca la importància dels hàbits de treball i d'estudi i es destaca la importància de la constància per a obtindre uns resultats favorables.
- En aquells alumnes amb un major risc de fracàs escolar, especialment aquells que han estat un curs més al cicle, incidirem més en la necessitat de mantindre un interès i una motivació cap a les tasques de preparació i realització de feina de la següent manera:
  - triaran una peça musical senzilla, escriuran la seua partitura i l'aprendran per tal de cantar-la. I una vegada memoritzada i treballada la interpretaran també per a la resta d'alumnat.

#### 9. Interpretar la banda sonora

Amb la col·laboració del grup de teatre d'anglès per a la representació de final de curs. Amb la col·laboració entre la mestra de música i la mestra d'anglès buscar i assajar les músiques necessàries per a fer l'obra de final de curs. Per a tenir en compte a aquells alumnes que no poden formar part dels grup d'actors, per no tindre prou domini de la llengua, però sí poden ser la banda sonora.

- Mitjançant aquesta activitat treballem les CCBB:
  - **Artística i Cultural:** aproximació al teatre i la música.
  - **Comunicació Lingüística:** la llengua anglesa com a llengua d'expressió i comunicació a través de la qual es treballen les 4 habilitats bàsiques de parlar, escoltar, llegir i escriure.

- **Matemàtica:** ja que hauran de mesurar el temps de les peces musicals i com introduir-les al teatre.
- Aquells alumnes que presenten un risc de fracàs escolar generalment obtenen uns resultats molt baixos el llengües i concretament en llengua estrangera angles. Amb aquesta activitat pretenem que aquells alumnes que no poden formar part dels grup d'actors, per no tindre prou domini de la llengua, participen en la realització de la banda sonora. A més aprofundiran en l'estudi de l'anglès a traves de la lletra de les cançons realitzant la transcripció i aprenent el vocabulari i la seua pronunciació.